

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**государственное профессиональное образовательное учреждение**  
**Тульской области**  
**«Тульский техникум социальных технологий»**

Утверждено на заседании  
Педагогического совета ГПОУ ТО  
«Тульский техникум социальных технологий»  
Протокол № 5 от 01 сентября 2022 года

Утверждаю  
директор ГПОУ ТО  
«Тульский техникум социальных  
технологий»  
А.Н. Чулков  
Приказ № 3 – до 01 сентября 2022 года



**АДАптированная дополнительная общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа**  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Возраст обучающихся:** от 15 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** творческая

**Составитель: Гуськова Ирина Вячеславовна,**  
мастер производственного обучения

г. Тула, 2022 год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы.** Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (далее – Программа) творческой направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Письмом Минобрнауки РФ от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий», документами регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной Программе направлена на:

- усвоение обучающимися первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих работ с помощью педагога).
- формирование и развитие коммуникативных способностей, обучающихся с нарушениями интеллекта;
- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, формулировать цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

**Актуальность данной программы** обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Так же осуществляется развитие творческого опыта воспитанников с ОВЗ в процессе собственной художественно – творческой активности, которая способствует их интеграцию в социум.

**Отличительные особенности** программы является изучение различных техник декоративно – прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья. На занятиях применяются адекватные возможностям детей способы оценки их достижений, продуктов их деятельности.

**Новизна программы** Программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Особенность** программы заключается в индивидуальном подходе к детям, относящимся к определенным нозологическим группам. Кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и развивает интерес к творческой деятельности. Программа «Творческая мастерская» раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. В ходе усвоения содержания Программы обучающимися, учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в паре, команде и самостоятельно.

## **Особые образовательные потребности обучающихся с интеллектуальными нарушениями:**

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем). Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом).

В рамках реализации Программы создаются специальные условия, способствующие развитию способностей детей с интеллектуальными нарушениями. Обеспечивается определенный комплекс мер, направленный на успешные включения детей с ОВЗ и инвалидностью (нарушениями интеллекта) в социум, профориентационную деятельность. Занятия по Программе позволяют вовлечь ребенка в творческую деятельность, развить коммуникативные навыки общения, повысить его самооценку.

**Адресат программы:** обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью (нарушениями интеллекта) в возрасте от 15 лет.

Значительный объем содержания программы способен обеспечить вариативность её реализации в работе с детьми. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объема знания. В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различными материалами, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами. Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, вниманием, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребёнка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям. В процессе занятия соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

**Объем программы:** 72 часа.

**Форма обучения:** очная.

### **Методы обучения:**

В программе представлены как общепедагогические, так и адаптированные специфические методы развития способностей у обучающихся с ОВЗ и инвалидностью (нарушениями интеллекта).

Список используемых методов может быть модифицирован в зависимости от компетенций и индивидуальных особенностей обучающихся.

Методы и приёмы, предусмотренные Программой, опираются на индивидуальные специфические психофизиологические закономерности развития обучающихся, имеющие нарушения интеллекта:

- Словесные (доступное устное изложение, беседа, логичное подробное объяснение и интерпретация наблюдаемых явлений, совместное обсуждение, анализ проблемных учебных занятий, рефлексия и т.д.)
- Наглядные (демонстрация наглядного материала, изучение источников, показ адаптированных видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов исполнения, наблюдение, контроль и т.д.)
- Практические (практические задания, выполнение творческих работ)

Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, поставленных к занятию.

### **Тип занятий:**

- теоретический (изложение учебного материала);
- комбинированный (изложение теоретического материала и его практическое воплощение, с элементами презентации);
- практический (приобретение и закрепление навыков работы в различных направлениях, выполнение творческих работ).

**Формы проведения занятий:** учебное занятие с индивидуальным подходом, беседа, выставки творческих работ, занятие-игра, практические занятия, творческие проекты, конкурсы

**Срок освоения программы – 1 год**

**Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий):**

- 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность занятий - 40 минут, перерыв - 10 минут).

**Цель программы –** создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся; приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей.

## **Задачи программы**

### ***Обучающие:***

- усвоение обучающимися первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- обучение детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- ознакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий;
- обучение умениям применять полученные знания на практике;
- обучение знаниям правил техники безопасности;
- обучение умениям добывать информацию

### ***Развивающие:***

- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимания и сопереживания;
- развивать трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- развивать у обучающихся память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать творческую активности, проявление инициативы и любознательности;
- развивать творческую индивидуальности, логическое мышление;
- развивать практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога;
- развивать способности к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

### ***Воспитательные:***

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.
- формирование взаимного доверия: умение работать в паре с педагогом или родителем, слушать других;
- формирование личной ответственности в коллективе между членами группы в совместной деятельности.
- формирование добросовестного отношения к труду, аккуратности в работе, усидчивости;
- создание мотивации для дальнейшего саморазвития обучающихся.

### **Особенности организации учебного занятия.**

Уровень сложности учебного материала, используемые формы, методы и технологии, количество часов, запланированных для изучения тем, определяются педагогом в соответствии с нозологическими особенностями группы обучающихся.

Большое значение отводится практической части обучения через вовлечение обучающихся с ОВЗ и инвалидностью (нарушениями интеллекта) в творческую деятельность по самопознанию и моделированию будущего. Необходимо поддерживать инициативу обучающихся и мягко направлять на выполнение задания, предоставлять свободу для деятельности.

Особое значение на занятиях отводится здоровье-сберегающей деятельности:

- обеспечение безопасных материально-технических условий (в соответствии с нозологией);
- включение в занятия динамических пауз, физкультминуток, упражнений, своевременная периодическая смена деятельности обучающихся;
- создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**2.1. Календарно - тематическое планирование**  
**АДООП «Творческая мастерская»**

№ п/п	Название модулей, разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Знакомство с видами творчества и творческими направлениями</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Форма контроля/ аттестации</b>
1.1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи программы. Знакомство с разновидностями творчества.	2	1	1	Рефлексия, тестирование, практическая работа
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Творческое направление «Бумагопластика»</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>Форма контроля/ аттестации</b>
2.1	Изучение технологий бумагопластики. Особенности техники оригами.	2	1	1	Рефлексия, тестирование, практическая работа
2.2	Знакомство с материалами и инструментами. Основные способы и приемы работы с различными видами бумаги	2	1	1	Рефлексия, тестирование, практическая работа
2.3	Изготовление творческих изделий праздничной тематики: Дню профтехобразования, Дню учителя, Дню Отца, Дню матери	7	1	6	Рефлексия, тестирование, практическая работа, выставки, конкурсы
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Творческое направление «Декор из фоамирана («фоама»)»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>Форма контроля/ аттестации</b>
3.1	Декоративные изделия из пластичной замши.	2	1	1	Опрос, практическое задание
3.2	Инструктаж по технике безопасности при работе фоамираном. Знакомство с инструментами. Основные способы и приемы работы с фоамираном.	4	1	3	Опрос, практическое задание
3.3	Выполнение элементов различных форм, толщины и фактуры	4	1	3	Опрос, практическое задание
	<b>Модуль 4.Творческий проект «Новогодняя мастерская»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Форма контроля/ аттестации</b>
4.1	Обсуждение идеи творческого	1	1		рефлексия,



	проекта				тестирование, практическая работа
4.2	Разработка эскизов декоративных изделий новогодней тематики	2	1	1	Рефлексия, тестирование, практическая работа
4.3	Подготовка материалов и инструментов. Разработка и выполнение технологической карты изготовления изделия творческого проекта	1	0	1	Рефлексия, тестирование, практическая работа
4.4	Поэтапное изготовление декоративной творческой работы	2	0	2	практическая работа
4.5	Защита творческого проекта «Новогодняя мастерская»	2	2	0	выставка, обсуждение, подведение итогов
<b>5</b>	<b>Модуль 5. Творческое направление «Бисероплетение»</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>Форма контроля/ аттестации</b>
5.1	История создания декоративных творческих изделий из бисера и проволоки. Технологии создания двухмерных и трехмерных композиций.	2	1	1	Рефлексия, тестирование, практическая работа
5.2	Знакомство с техникой выполнения бисероплетения. Виды бисера. Инструменты для выполнения бисероплетения. Основные техники плетения и схемы.	3	1	2	Рефлексия, тестирование, практическая работа
5.3	Освоение различных техник плетения. Выполнение изделия «Цветок Астра»	3	1	2	Рефлексия, тестирование, практическая работа
5.4	Выполнение творческого изделия в технике бисероплетения «Цветок Астра»	3	1	2	Рефлексия, тестирование, практическая работа
5.5	Изготовления декоративных изделий из бисера (браслета и заколки).	5	1	4	Рефлексия, тестирование, практическая работа
<b>6</b>	<b>Модуль 6. Виды творчества с использованием ниток и пряжи</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>Форма контроля/ аттестации</b>
6.1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Рефлексия, тестирование, практическая работа

	Основные способы и приемы работы с пряжей.				
6.2	Выполнение декоративных творческих изделий	4	1	3	Рефлексия, тестирование, практическая работа
6.3	Вязание крючком. Воздушные петли. Столбики без накида. Столбики с накидом. Выполнение творческой работы «Сердечко крючком».	4	1	3	Рефлексия, тестирование, практическая работа
6.4	Выполнение декоративных изделий и сувениров с использованием приемов работы с нитками и пряжей.	7	2	5	Рефлексия, тестирование, практическая работа
7	<b>Модуль 7 Творческий проект «Ярмарка фантазий»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Рефлексия, тестирование, практическая работа, выставка
7.1	Обсуждение идеи творческого проекта «Ярмарка фантазий» Разработка эскизов декоративных изделий, в пройденных техниках	2	1	1	Рефлексия, тестирование, практическая работа
7.2	Подготовка материалов и инструментов. Разработка и выполнение технологической карты изготовления изделия творческого проекта	2	1	1	Рефлексия, тестирование, практическая работа, выставка
7.3	Поэтапное изготовление декоративной творческой работы	2	0	2	практическая работа
7.4	Подведение итогов. Защита творческого проекта «Ярмарка фантазий»	2	2	0	Рефлексия, тестирование, практическая работа, выставка
		<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

## 2.2. Содержание программы.

### Модуль 1. Знакомство с видами творчества и творческими направлениями

**Тема 1.1. Инструктаж по ТБ. Правила и принципы групповой работы. Знакомство с учебным планом программы. Знакомство с разновидностями творчества.**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по ТБ. Выработка правил и знакомство с принципами групповой работы. Разговор о различных видах декоративно-прикладного творчества.

*Форма контроля:* рефлексия, наблюдение.

### Модуль 2. Творческое направление «Бумагопластика»

Работа с цветной и гофрированной бумагой, салфетками.

**Тема 2.1. Изучение технологий бумагопластики. Особенности техники оригами.**

Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. Основные способы и приемы работы с цветной бумагой.

Оригами – «Пакет для подарка», «Бант для подарка».

*Теория:* Знакомство с данным видом искусства, материалами и инструментами. Изучить искусство складывания фигурок из бумаги. Просмотр работ в этой технике. Вводный инструктаж по ТБ.

*Практика:* Изготовление поделок из цветной бумаги разными способами. Научиться скручивать, загибать, надрывать и так далее. Это позволяет использовать цветную бумагу для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

*Форма контроля:* опрос, практическое задание.

**Тема 2.2. Знакомство с материалами и инструментами. Основные способы и приемы работы с различными видами бумаги.**

Оригами – «Антистресс своими руками», «Летающее сердце», «Сердце-бант», «Конверт с сердцем».

*Теория:* Знакомство с материалами и инструментами. Изучить искусство складывания фигурок из бумаги. Просмотр работ в этой технике. Вводный инструктаж по ТБ.

*Практика:* Изготовление поделки из цветной бумаги.

*Форма контроля:* практическое задание.

**Тема 2.3. Изготовление творческих изделий праздничной тематики: Дню профтехобразования, Дню учителя, Дню Отца, Дню матери.**

Основные способы и приемы работы с гофрированной бумагой, с салфетками. Изготовление цветов, куклы, идеи к празднику (объемные цифры и буквы).

*Теория:* Знакомство с гофрированной бумагой и инструментами. Изучить способы работы с бумагой. Просмотр работ в этой технике.

*Практика:* Изготовление поделок из гофрированной бумаги. Научиться скручивать, загибать, выдавливать, растягивать и так далее. Это позволяет

использовать бумагу для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Изготовление поделок из салфеток. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

*Форма контроля:* опрос, практическое задание.

### **Модуль 3. Творческое направление «Декор из фоамирана («фоама»)».**

#### **Поделки из фоамирана.**

Основные способы и приемы работы с фоамираном.

#### **Тема 3.1. Декоративные изделия из пластичной замши.**

*Теория:* Виды материала. Особенности и свойства. Вводный инструктаж по ТБ.

*Практика:* Изготовление поделки «Бант».

*Форма контроля:* опрос, практическое задание.

#### **Тема 3.2. Инструктаж по технике безопасности при работе фоамираном. Знакомство с инструментами. Основные способы и приемы работы с фоамираном.**

*Теория:* Знакомство с данным материалом и инструментами. Изучить способы работы с фоамираном. Просмотр работ в этой технике. Вводный инструктаж по ТБ.

*Практика:* Изготовление поделки «Бабочка». Выполнение технологических операций по алгоритму.

*Форма контроля:* опрос, практическое задание.

#### **Тема 3.3. Выполнение элементов различных форм, толщины и фактуры.**

*Теория:* Вводный инструктаж по ТБ.

*Практика:* Изготовление поделок. Выполнение технологических операций по алгоритму.

*Форма контроля:* практическое задание.

### **Модуль 4. Творческий проект Новогодняя мастерская.**

#### **Тема 4.1. Обсуждение идеи творческого проекта.**

Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. Новогодние игрушки из фоамирана.

*Теория:* Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеевым пистолетом.

*Форма контроля:* опрос, практическое задание.

#### **Тема 4.2. Разработка эскизов декоративных изделий новогодней тематики.**

Изготовление новогодних игрушек из фоамирана. Выполнение технологических операций по алгоритму.

Поделка «Веселые гномы».

*Теория:* Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеевым пистолетом.

*Практика:* Изготовление новогодних игрушек из фоамирана. Выполнение технологических операций по алгоритму.

*Форма контроля:* практическое задание.

### **Тема 4.3. Подготовка материалов и инструментов. Разработка и выполнение технологической карты изготовления изделия творческого проекта**

*Практика:* Применение ниток в декоративно – прикладном творчестве. Изготовление новогодних шаров из ниток. Правильность обмотки, натяжение и равномерное заполнение нитью.

*Форма контроля:* практическое задание.

### **Тема 4.4. Поэтапное изготовление декоративной творческой работы**

Поделка «Большие шары» из конфет.

*Практика:* Изготовление новогодних шаров из конфет. Организация деятельности. Исполнение в материале. Декорирование.

Применение различных материалов в декоративно – прикладном творчестве. Изготовление новогодней упаковки в виде большой конфеты для сладкого подарка.

Изготовление новогодней упаковки «Рождественский сапожок» для сладкого подарка.

На выбор обучающегося.

*Форма контроля:* практическое задание.

### **Тема 4.5. Защита творческого проекта «Новогодняя мастерская»**

*Теория:* Подведение итогов. Беседа об используемых в процессе работы материалов и инструментов, пройденных техниках, способах их использования в своем творчестве.

*Форма контроля:* рефлексия, выставка, обсуждение, подведение итогов

## **Модуль 5. Творческое направление «Бисероплетение».**

Основные способы и приемы работы с бисером.

### **Тема 5.1. История создания декоративных творческих изделий из бисера и проволоки. Технологии создания двухмерных и трехмерных композиций.**

*Теория:* История бисероплетения. Просмотр видеоролика.

*Практика:* Простейшие изделия из бисера.

*Форма контроля:* рефлексия, тестирование, практическая работа

### **Тема 5.2. Знакомство с техникой выполнения бисероплетения. Виды бисера. Инструменты для выполнения бисероплетения. Основные техники плетения и схемы.**

*Теория:* Беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве». Основные способы и приемы работы с бисером. Просмотр работ в этой технике. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Выполнение творческого изделия браслет в технике ручное ткачество по схеме.

*Форма контроля:* опрос, практическая работа.

### **Тема 5.3. Освоение различных техник плетения.**

*Теория:* Знакомство с разновидностями техник бисероплетения.

*Практика:* Изготовление поделки «Астра». Использования проволоки и бисера.

*Форма контроля:* опрос, практическая работа.

#### **Тема 5.4. Выполнение творческого изделия в технике бисероплетения «Цветок Астра».**

*Теория:* Инструктаж по ТБ . Повторение техник бисероплетения.

*Практика:* Изготовление поделки «Астра». Использование проволоки и бисера.

*Форма контроля:* тестирование, практическое задание.

#### **Тема 5.5. Изготовления декоративных изделий из бисера (браслета и заколки).**

*Теория:* Инструктаж по ТБ . Повторение техник бисероплетения.

*Практика:* Изготовление заколки «Подсолнух». Использование ткани, ниток, иголки и бисера.

*Форма контроля:* тестирование, практическое задание.

#### **Модуль 6. Виды творчества с использованием ниток и пряжи. Работа с нитками (для вязания).**

Знакомство с материалами и инструментами. Основные способы и приемы работы с пряжей.

##### **Тема 6.1. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Основные способы и приемы работы с пряжей.**

*Теория:* Знакомство с данным видом искусства, материалами и инструментами. Изучить искусство изготовления поделок из пряжи. Просмотр работ в этой технике. Инструктаж по ТБ

*Практика:* Простейшие приемы работы с пряжей. Украшения.

*Форма контроля:* тестирование, практическое задание.

##### **Тема 6.2. Выполнение декоративных творческих изделий.**

*Теория:* Повторение приемов работы с пряжей. Инструктаж по ТБ

*Практика:* Изготовление поделки «Гномик», «Сердечко-брелок».

*Форма контроля:* опрос, практическое задание.

##### **Тема 6.3. Вязание крючком. Воздушные петли. Столбики без накида. Столбики с накидом. «Сердечко» крючком.**

*Теория:* Знакомство с основными способами вязания крючком, схемами для вязания крючком. Использование видеоматериалов.

*Практика:* Изучение и вязание основных петель и столбиков. Изготовление поделки «Сердечко». Использование схемы для вязания.

*Форма контроля:* опрос, практическое задание.

##### **Тема 6.4. Выполнение декоративных изделий и сувениров с использованием приемов работы с нитками и пряжей.**

*Теория:* Знакомство со схемой вязания салфетки и умения ее прочитать. Использование видеоматериалов.

*Практика:* Изготовление салфетки под кружку. Изготовление мочалки крючком. Использование специальной нити.

*Форма контроля:* опрос, практическое задание.

## **Модуль 7.Творческий проект «Ярмарка фантазий».**

### **Тема7.1. Обсуждение идеи творческого проекта «Ярмарка фантазий» Разработка эскизов декоративных изделий новогодней тематики.**

*Теория:* Знакомство с принципом выполнения поделки. Использование видеоматериалов.

*Практика:* Изготовление поделки брелок «Арбузная долька» или поделки «Осьминог» (на выбор).

*Форма контроля:* опрос, практическое задание.

### **Тема 7.2. Подготовка материалов и инструментов. Разработка и выполнение технологической карты изготовления изделия творческого проекта**

*Теория:* Знакомство с принципом выполнения поделки. Использование видеоматериалов.

*Практика:* Изготовление поделки «Лягушка».

*Форма контроля:* опрос, практическое задание.

### **Тема 7.3. Поэтапное изготовление декоративной творческой работы**

*Практика:* Изготовление поделки «Зайка».

*Форма контроля:* опрос, практическое задание.

### **Тема 7. 4. Подведение итогов. Защита творческого проекта «Ярмарка фантазий»**

*Теория:* Выставка творческих работ.

*Форма контроля:* защита творческого проекта.

### 2.3. Планируемые результаты

#### **Образовательные (программные) результаты обучения:**

##### *учащиеся понимают:*

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, салфетки, фоамиран, бисер, пряжа, бросовый материал и др.).

##### *умеют:*

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

##### *владеют:*

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Освоение программы «Творческая мастерская» создаст условия для достижения обучающимися их личностных и метапредметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

#### **Метапредметные результаты:**

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.



В процессе реализации программы «Творческая мастерская» у обучающихся **формируются следующие компетенции:**

**Ценностно-смысловые компетенции:** развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

**Общекультурные компетенции:** уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

**Учебно-познавательные компетенции:** поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

**Информационные компетенции:** умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).

**Коммуникативные компетенции:** умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.

**Социально-трудовые компетенции:** уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

**Компетенции личностного самосовершенствования:** способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

#### **2.4.Условия реализации программы:**

##### **Материально-техническое обеспечение:**

- 1) Учебный кабинет, мастерская, рабочие столы, стулья, выставочные стенды.
- 2) Оборудование: ноутбук, проектор, доска, фотоаппарат.
- 3) Материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой: бумага разных видов, салфетки цветные, тейп лента флористическая, картон, пенопласт, ножницы, степлер, клей, клеевой пистолет, линейки, карандаши и т.п..
- 4) Материалы, инструменты и приспособления для работы с пластичной замшей: фоамиран, ножницы, клеевой пистолет, линейки, карандаши, бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки) и т.п..
- 5) Материалы, инструменты и приспособления для работы с нитками: вязальный крючок, нитки различных цветов и толщины, нить полипропиленовая, ножницы и др.
- 6) Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером: контейнеры для бисера, бисер различных разновидностей, иголки, проволока различной толщины, леска, фетр и др.

### **Информационное обеспечение:**

- Дидактический материал: технологические карты, инструкции, шаблоны, схемы, раздаточные материалы и др.
- Презентации и видео по теме занятия;
- Интернет-ссылки.

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями в организации и обучении лиц с ОВЗ и инвалидностью (нарушениями интеллекта), владеющим практическими навыками. Уровень соответствие квалификации: образование педагога соответствует профилю программы. Профессиональная категория: без требований к категории. Реализовывать программу могут и другие педагоги, обладающие достаточными знаниями в области дополнительного образования, знающие особенности обучения подростков с ОВЗ и инвалидностью (с нарушениями интеллекта).

### **2.5.Способы проверки результатов:**

- входная диагностика проводится в форме опроса в первые дни обучения;
- текущая диагностика проводится в течение всего учебного года по мере изучения тем программы.

Формы проверки – устный опрос, индивидуальное наблюдение, практические работы, выставки, конкурсы

Оценка знаний, обучающихся проводится в процессе практических занятий и контрольных опросов.

### **Критерии оценки знаний:**

- Высокий уровень – полностью владеет материалом и понимает его, умеет практически выполнить на основе изученного материала, умеет самостоятельно и аргументировано делать анализ, самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, литературу.
- Уровень выше среднего – показывает знания изученного материала, дает полный и правильный ответ, допуская незначительные ошибки или неточности при выполнении практического задания; при этом может исправить неточности самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога.
- Средний уровень – усваивает основное содержание материала, имеет пробелы в его усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; практическое задание выполняет не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно.
- Уровень ниже среднего - имеет отдельные представления об изученном материале, слабо сформированные и неполные знания; не умеет применять их на практике, отвечает на вопросы только с помощью педагога.
- Низкий уровень – не смог усвоить основное содержание материала, не

знает и не понимает значительную или основную его часть, затрудняется выполнить практическое задание.

### **Формы аттестации (контроля) обучающихся:**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** готовая работа, карта оценки (приложение №1), журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, и др,2)

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка (отчет о работе педагога), защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

Виды аттестации: входящая, текущая, промежуточная, итоговая. Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный контроль** дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ. Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий, участия в конкурсах и выставках, наблюдения.

Информация о результатах итоговой аттестации ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год.

## 2.6. Методические материалы

Применяются современные технологии, методы, приемы, формы организации учебной работы.

### **Методы и технологии обучения и воспитания**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

- Индивидуальная;

- Групповая;

**Формы обучения:** очная, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий. (на платформе VK, «Сферум»).

В процессе освоения программного материала используются различные методы обучения:

1. *Словесные методы:* беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. *Наглядные методы:* демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.

3. *Практические методы:* упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа на каждом занятии; самостоятельная работа.

4. *Проектно-конструкторские методы* - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

5. *Частично-поисковый* (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

**Дидактические материалы:** для проведения занятий используются раздаточные материалы (практические задания, упражнения, тесты, памятки видеоматериалы, видеоролики, презентации и др.)

### **Алгоритм учебного занятия.**

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

### **Структура занятия.**

1. Вводная часть:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;

- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

## 2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;

## 3. Заключительная часть:

- подведение итогов, формулирование выводов;
- выявление сложностей при изготовлении,
- просмотр и анализ работ,
- планирование дальнейшей работы,
- рефлексия.

### III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Рекомендованная литература для педагога

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно –методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. –Ростов н/Д: Феникс, 2006. –347 с.: ил.–(Высшее образование).

2. Беспятова Н. К. , составитель, Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации –М.: Айрис –пресс, 2003. –176с. – (Методика).

3. Горнова Л.В. , автор составитель, Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/–Волгоград. Учитель, 2008 –250 с.

4. Горский В. А., Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[ А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. –М.: Просвещение, 2010.-111с. –(Стандарты второго поколения).

5. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, -М.: Изд-во Эксмо, 2006. –704 с., ил. –(Книга для всей семьи).

6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков -М.: НГИК, 1994.-32с.

7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно –методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов –организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

8. Каргина З. А., Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. –2006. -№5. –С. 11-15. 11. Конышева Н.М., «Секреты мастеров» Москва «ЛИНКА-ПРЕСС» 1998

9. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми -по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. –2004. -№7. –С. 36-49.

10. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. –2004. -№7. –С.9-14

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

12. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с..

13. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

14. Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.

15. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

16. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.

17. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.

18. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги", М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2008.

#### **Рекомендованная литература для обучающихся**

1. Артамонова Е. «Необычные сувениры и игрушки» Москва «ЭКСМО» 2005

2. Коньшева Н.М., «Чудесная мастерская» Москва «ЛИНКА-ПРЕСС» 1996 г.

3. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина –

4. Чибрикова О. «Прикольные подарки к любому празднику» Москва «ЭКСМО» 2006 г.

5. Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2018.

3. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.

4. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.

5. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2012

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>

2. Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/>

3. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг». <https://stranamasterov.ru/node/797400>

4. Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>